

## 法人名 特定非営利活動法人文化活動支援会まつり

## 事業計画書

事業名	第 8 回青少年劇団合同公演「続・かぐや姫」事業
種類	特定分野事業ネーミング枠 (埼玉織物工業協同組合 子どもの健全育成支援事業)
1. 事業の目的	<p>埼玉県川越市の文化芸術人口の増加、分野の振興、発展を目的とし、舞台の出演者、スタッフの知識や技術を実際に体験する参加型舞台公演を開催する。短期間の開催であることや経験や知識は一切不問とすることで舞台芸術活動へ参加するということへのハードルを下げ、演劇経験の浅い人や初めて演劇活動をする方の参加意欲を向上させる。</p> <p>演技指導歴の長い講師やプロの現場で活躍しているスタッフを講師として招聘し、基礎を学ぶと同時に現場の経験や知識を体験することで今後の埼玉県の文化芸術活動を担う人材を育成する。</p> <p>活動最終日に発表会を設け、中学生以下の観劇料金を無料にすることにより事業の参加者はもちろんのこと、来場者の方にも文化芸術活動に興味関心を持ってもらう機会を与えることを目的とする。</p>
2. 事業で取り組みたい地域や社会の課題	<p>(1) 法人の設立目的</p> <p>①設立目的：この法人は、様々な文化活動を行う団体に対し、文化活動団体の活動が円滑に行われるよう支援又は補助を行うことにより文化活動団体の発展及び成長に寄与すること、並びに文化活動団体相互の交流の場を設けることにより地域の文化活動を振興することを目的とする。</p> <p>②活動：青少年劇団合同公演という参加型舞台公演を開催している。舞台芸術に興味のある個人や団体を一つの舞台にあげ、様々な要素の複合した舞台公演を行うことで各個人や団体がより自身の活動に対しより多角的な視点を有することができるようになる。また演劇活動に興味はあるがどう初めていいかわからない方にも参加してもらえるよう稽古内容に工夫を凝らし、舞台芸術活動の振興、発展を目指している。</p> <p>③成果：本事業も含め 8 回開催しており、参加者数は回を重ねるごとに増加傾向にあった。本事業は既に募集を開始しており現時点で 50 人近い参加者が集まっている。埼玉県川越市に舞台芸術活動の需要は確かに存在していることが判明している。</p> <p>(2) 課題</p> <p>①舞台芸術需要は確かに存在しているにも関わらず、川越市内で演劇活動を行っている団体はほぼ存在せず、その需要を満たす事が難しい事</p>

	<p>②参加者の方からはもっと早く舞台活動に参加してみればよかったとお声をいただくのだが、やはり実際に体験するまで敷居が高いものと思ってこの足を踏んでしまうような傾向にある事</p> <p>(3) 課題に取り組むことの重要性</p> <p>舞台芸術活動を行うことは音楽やダンスなどと比較して遥かに敷居が高いというイメージがある。これは気軽に参加ができる団体や教室が少なく専門学校や劇団に所属することは時間と金銭を必要とするからだ。しかし川越市や周辺市では演劇活動に参加したいという需要は存在する。せつかく芸術活動に参加したいという声があるのにその需要を受け止める事ができる団体がなく、結果その文化の発展の機会を失っている。</p> <p>新型コロナウイルス感染症の影響により舞台芸術活動自体が様々な要因により大きく衰退していつている。その中少しでも今ある需要を失うことなく次世代を担う人材を育成し、未来の文化芸術の存続、発展に繋がる活動をしていく必要がある。</p>				
<p>3. 具体的な事業内容</p>	<p>・第8回青少年劇団合同公演「続・かぐや姫」</p> <p>①演目：「続・かぐや姫」</p> <p>かぐや姫を題材とし殺陣やダンスなどを取り入れ、観劇経験がない方々に舞台芸術の魅力が伝わるよう構成したオリジナル台本。</p> <p>②公演日時</p> <p>2021年8月14日(土) 12:30~14:00 15:30~17:00 2021年8月15日(日) 12:30~14:00 15:30~17:00</p> <p>③公演場所：川越南文化会館ホール</p> <p>④参加条件：埼玉県在住の小学生から30代までを対象とし、知識や経験を問わず募集する。スタッフは機材等を扱う関係上16歳以上を対象に公募を行い舞台スタッフの知識や技術を学んでもらう。</p> <p>⑤内容：本事業はキャスト、スタッフを公募する。参加者の文化芸術活動に対する知識や経験を得る機会を増やすことを目標とする。幅広い年齢層のキャストは一つの作品作りの為、知恵を出し合い、話し合いを繰り返しながら、舞台演出プランや、ダンスの振り付け等を考える。音響や照明、舞台美術など日常生活では触れる事が出来ない経験についても安全を確保した状態で積極的に参加させる。</p>				
<p>4. 具体的な事業の実施計画</p>	<p>○事業のスケジュール</p> <table border="1" data-bbox="491 1765 1343 2038"> <thead> <tr> <th data-bbox="491 1765 667 1814">時期</th> <th data-bbox="667 1765 1343 1814"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="491 1814 667 2038">7月</td> <td data-bbox="667 1814 1343 2038"> <p>・役者</p> <p>稽古時間：毎週水、木、日 17:00~21:00</p> <p>稽古内容：準備体操、アップ、殺陣稽古、ダンス稽古、通し稽古</p> </td> </tr> </tbody> </table>	時期		7月	<p>・役者</p> <p>稽古時間：毎週水、木、日 17:00~21:00</p> <p>稽古内容：準備体操、アップ、殺陣稽古、ダンス稽古、通し稽古</p>
時期					
7月	<p>・役者</p> <p>稽古時間：毎週水、木、日 17:00~21:00</p> <p>稽古内容：準備体操、アップ、殺陣稽古、ダンス稽古、通し稽古</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタッフ</li> </ul> <p>活動時間：毎週水, 木, 日 17:00~21:00 稽古内容：講師による指導、活動実践、振り返り</p>
8月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・役者</li> </ul> <p>稽古時間：毎週水, 木, 日 17:00~21:00 稽古内容：準備体操、アップ、殺陣稽古、ダンス稽古、通し稽古</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・スタッフ</li> </ul> <p>活動時間：毎週水, 木, 日 17:00~21:00 稽古内容：講師による指導、活動実践、振り返り</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本番日（8月14日）</li> </ul> <p>09:00~10:00 集合・メイク・衣装準備 10:00~11:30 リハーサル 12:00~12:30 開場 12:30~13:00 開演 15:00~15:30 開場 15:30~17:00 開演 17:30~ 次回公演準備</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本番日（8月15日）</li> </ul> <p>09:00~10:00 集合・メイク・衣装準備 10:00~11:30 リハーサル 12:00~12:30 開場 12:30~13:00 開演 15:00~15:30 開場 15:30~17:00 開演 17:30~ 解散式</p>
9月	アンケート集計（事業参加者並びに来場者対象） 配信用公演動画編集
10月	集計データ分析
11月	公演動画鑑賞会
12月	公演動画配信
1月	
2月	

	<p>○広報計画について</p> <p>事業の開催にあたり市民の方に本事業の存在を認識してもらわないかぎり川越市の演劇文化の振興にはつながらない。そのためポスティング業者に依頼し短期間且つ広範囲に広告を行うことで多くの参加者を募る。</p> <p>またHP やチケットぴあ、CoRich 舞台芸術に公演情報を掲載するほか、公演会場である川越南文化会館の開催事業カレンダーに掲載してもらう。</p>
<p>5. 事業の実施体制</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 責任者：奥野雅嵩    ・ 連絡担当者：水谷亮太</li> <li>・ 演出：奥野雅嵩</li> <li>・ 舞台監督：小倉益紘</li> <li>・ 音響：高村真一</li> <li>・ 照明：横山望</li> <li>・ 映像：内田誠</li> <li>・ 演技指導講師：地村瑞穂、加藤郁海</li> </ul>
<p>6. 来年度以降どのように事業を継続し発展させていくか</p>	<p>本事業の成功により参加者が次回以降の事業にも参加をしてくれたり、また他の芸術文化活動への参加や自らが発起人となり団体の立ち上げを行ったりと、様々な形で文化芸術活動の輪が広がる。</p> <p>それにより川越市や周辺市の文化芸術活動が発展し、ひいては弊会の今後の事業の多角化にもつながる。</p>
<p>7. 今回の事業が他の団体、行政等が実施する同種の事業と比べて優れていること</p>	<p>本事業は短期間で一つの舞台を作り上げ、参加者に舞台芸術活動を理解、体験してもらうことにより文化芸術に対する興味関心の向上を目指している。特に未経験者が参加する団体の多くは1年単位で稽古を行い発表会を行うといった長期的なものが多いと考える。</p> <p>本事業は舞台の稽古開始から舞台本番の開催までの全工程を体験できることから、より気軽に密度の濃い芸術体験ができる。</p>